



## Fiche technique

### Equipement extérieur :

- Cour fermée de 1 000 m<sup>2</sup>
- Préau de 100 m
- Parking goudronné : 40 (n°1) + 60 places (n°2)
- Parking stabilisé : 100 places

### Equipement salle (372 m<sup>2</sup> - Largeur : 14,5 m - Longueur : 26 m) :

- Parquet de danse (10m x 8,35m)
- 24 tables rondes (1,80 m de diamètre) pour 8 à 10 personnes
- 57 tables rectangulaires (1,80m x 0,80m) pour 6 à 8 personnes
- 500 chaises
- 1 treuil motorisé (capacité : 150kg) en milieu de salle (plafond : 6 m) avec prise 1000W.
- Eclairage : 72 plafonniers LED sur variateur. 10 appliques.

### Equipement bar (50m<sup>2</sup>) :

- 1 armoire réfrigérée (2 portes)
- 2 frigos intégrés
- 1 évier double bac
- Hauts parleurs (volume réglable)
- 2 prises extérieures (16A mono)
- 

### Equipement office traiteur (42m<sup>2</sup>) :

- 1 four mixte (air pulsé et vapeur) 20 niveaux
- 4 plaques électriques (fonte)
- 1 congélateur (2 portes)
- 1 chambre froide (4 m<sup>2</sup>) avec roll (20 grilles)
- 1 meuble chauffe plat (inox)
- 2 tables de service à roulette (inox)
- 1 meuble fixe (inox)
- 1 plonge double bac
- 1 lave vaisselle
- Entrée séparée avec 1 prise extérieure (triphasee avec adaptateur monophasé)
- 

### Equipement scénique en libre service :

- 2 micros sans fil
- 1 lecteur CD / Clé USB
- 1 entrée auxiliaire (ordinateur, tablette...)
- 1 vidéoprojecteur HD (entrée VGA et HDMI)
- 1 écran motorisé (5m de large centre scène)
- Wifi gratuit et illimité
- 2 circuits monophasés 16A
- 1 circuit monophasé 32A

## **Équipement scénique « professionnel » (uniquement en présence du régisseur communal) :**

- Accès scène : 2,90 m haut x 1,80 m large – Accès salle : 2 m haut x 1,80 m large
- Installation régie : en coulisses (jardin), en milieu de salle, en fond de salle
- Son :
  - 1 console numérique Soundcraft SI Expression I (avec commande à distance)
  - Processeur Soundweb London BLU-100
  - Système de diffusion :
    - JBL DrivePack (amplifié)
    - 2 faces JBL VP7212/95DP
    - 4 rappels JBL VP7212/64DP,
    - 2 subwoofers JBL PRX715XLF,
    - 2 retours JBL VP7212MDP
  - Micros : 4 SM58, 4 SM57, 3 PGA81, 2 AKG Wms470 (sans fil)
  - Patch numérique (Soundcraft Ministage 16) et multipaire 16+4 (cour)
  - 8 pieds (grands) et 2 pieds (petits)
  - 2 DI BSSAudio AR-133
  - Platine CD Yamaha CD-S300
- Lumières :
  - 1 ADB Domino 24 circuits
  - 24 gradateurs RVE DimKit 24x16A 12-3D DMX512
  - 6 PC 1000 (face) – voir plan de feu type
  - 14 PAR64 ShowTec Can Long Black (GX-16D – 1000 W) – voir plan de feu type
  - 4 Cycliodes ADB ACP 1001
  - 2 barres de 4 ACL
  - Gélamines : 022, 088, 101, 106, 134, 135, 147, 151, 152, 174, 179, 200, 201, 202, 205, 218
  - En salle : plafonniers Thorn LED DALI dimmables. Contrôleur DMX Contest Manu6X sur Osram DMX2DALI. 10 appliques fluo compactes non dimmables.
- Vidéo :
  - Vidéoprojecteur Canon WX6000
  - Entrée HMDI sans fil (Extron eLink 100T)
  - 3 Entrées VGA (scène, nez de scène et salle)
  - Panneau de contrôle Extron MLC 226 IP
  - Pointeur laser et contrôle powerpoint Targus AMP09EU
  - TV Orange
- Autres équipements :
  - 2 Talkies Walkies Kenwood PKT-23 avec casque KHS-21
  - Noir complet (stores motorisés et, sur les portes, manuels)
  - Rideau de scène avec commande à distance (sans fil)
  - 2 loges (10 m<sup>2</sup>) avec sanitaires et douche (avec rappel audio-video de la scène)
  - 4 fauteuils « cabriolet » et table basse (conférence)
  - 1 pupitre avec 2 micros col de cygne Shure
  - 1 circuit 125A triphasé
  - Fibre optique Orange 200Mo symétrique